



## ALLEGATO 1

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO

#### Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere

AL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE  
Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese - Ufficio VIII  
Piazzale della Farnesina 1 – 00135 Roma

AL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO  
Direzione Generale Creatività Contemporanea  
Via di San Michele 22 – 00153 Roma

**OGGETTO:** AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER L'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE ARTISTICHE RELATIVE A PRODUZIONI INEDITE NELL'AMBITO DELLE ARTI VISIVE

Sezione A (Under 35)     Sezione B (Over 35)     Sezione C (Dante)

#### TITOLO DEL PROGETTO

[inserire qui]

#### DENOMINAZIONE CANDIDATO (EVENTUALE SPECIFICA DEL CAPOFILA PER I COLLETTIVI)

[inserire qui]

#### MUSEO O COLLEZIONE PUBBLICA DI DESTINAZIONE

[inserire qui]

La/Il sottoscritta/o **[Nome e Cognome]**, nato il **[gg/mm/aaaa]**, a **[città di nascita]**, residente in **[Città]**,  
via/viale/largo/piazza **[indirizzo]**, n. **[n]**

Codice Fiscale:

Partita IVA:

Recapito Telefonico:

Indirizzo e-Mail:

Indirizzo PEC (obbligatorio):

**Opzionale:** rappresentante del collettivo **[nome collettivo]** composto da:

**[Nome e Cognome]**, nato il **[gg/mm/aaaa]**, a **[città di nascita]**, residente in **[Città]**

**[aggiungere nominativi e dati degli altri componenti]**



## CHIEDE

di poter partecipare all'Avviso pubblico esplorativo per manifestazioni di interesse per l'acquisizione di proposte artistiche relative a produzioni inedite nell'ambito delle arti visive denominato *Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere*

## SI IMPEGNA

sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni dell'Avviso e a inviare tutti i materiali previsti dall'art. 7, al punto IV, via posta/corriere entro e non oltre le ore 12:00 (mezzogiorno) del 19 ottobre 2020 all'indirizzo: MAECI, DGSP – Ufficio VIII, Piazzale della Farnesina 1, 00135 Roma (c.a. Segr. Leg. Federico Palmieri).

A tal proposito dichiara altresì di essere consapevole che la DGSP-MAECI declina ogni responsabilità per il tardivo o mancato recapito del plico entro i termini sopra indicati.

## AUTORIZZA

la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (MAECI) e la Direzione Generale Creatività Contemporanea (MiBACT) a pubblicare tramite i propri canali una descrizione del progetto come previsto dall'art. 15 dell'Avviso.

Inoltre, il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

## DICHIARA

- che tutte le informazioni contenute nella proposta progettuale corrispondono al vero;
- di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all'art. 3 dell'Avviso;
- di essere consapevole che la perdita di taluno dei requisiti o il mancato rispetto di taluna delle condizioni e/o prescrizioni previste dall'Avviso, comporteranno l'esclusione in qualsiasi momento dalla procedura di concorso.
- di non avere procedimenti penali pendenti;
- di non aver subito condanne penali passate in giudicato;
- di non essere soggetto a sanzioni interdittive dai pubblici uffici o altra sanzione che comporti divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse e contributi secondo la legislazione vigente.

## INOLTRE, DICHIARA

di aver preso visione dell'informativa sulla protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679 e di autorizzare il trattamento dei propri dati personali per tutti i fini previsti nell'Avviso pubblico (ALLEGATO 4 dell'Avviso) .

## ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA

- **Proposta progettuale** (ALLEGATO 2)
- **Documenti:**
  - A. Curriculum dell'attività svolta dal candidato (artista singolo o collettivo) ed eventuale link al sito web (max. 2 cartelle);



- B. Copia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità dell'artista o del rappresentante del collettivo;
- C. Autodichiarazione sull'originalità e fattibilità del progetto, firmata dall'artista o dal rappresentante del collettivo.
- D. Accordo con il museo destinatario tramite dichiarazione firmata, congiuntamente da artista e direttore del museo o della collezione pubblica, in merito alla cessione della proprietà e dei diritti di utilizzazione economica dell'opera al museo destinatario con allegati i documenti di identità dei firmatari (vedi ALLEGATO 3).
- E. Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 firmata dall'artista o da ogni componente del collettivo (vedi ALLEGATO 4).

**Luogo e Data**

**Firma**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**N.B.: si ricorda che, pena esclusione, il documento dovrà essere firmato (art. 6 dell'Avviso) e la candidatura dovrà includere tutta la documentazione richiesta**



## ALLEGATO 2

### Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere

#### PROPOSTA PROGETTUALE (art. 7, punto II)

#### Sezione a) – Sintesi del progetto

1	<b>Titolo dell'opera</b>
2	Breve descrizione del progetto in cui indicare in maniera sintetica ( <u>max. 1000 caratteri</u> ): <ul style="list-style-type: none"><li>• l'abstract del progetto</li><li>• il medium dell'opera che sarà realizzata</li><li>• il museo o la collezione pubblica italiana di destinazione dell'opera</li></ul>

#### Sezione b) – Informazioni dettagliate sul progetto

1	Descrizione approfondita e chiara del progetto, dei materiali progettuali e dell'opera che si intende produrre (max. 2 cartelle)
2	Scheda tecnica dell'opera che si intende produrre, in cui indicare in maniera chiara: <ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo</li><li>• Medium</li><li>• Dimensioni</li><li>• Particolarità tecniche</li></ul>
3	Modalità di allestimento e fruizione dell'opera
4	Materiale grafico digitale e qualsiasi altro materiale informativo necessario a illustrare il progetto
5	Eventuali materiali audiovisivi presentati attraverso link a canali di condivisione video (YouTube, Vimeo e simili).

#### Sezione c) – Collezione pubblica di destinazione dell'opera

1	Nome e dati del museo o della collezione pubblica destinatari dell'opera
---	--

Data

Firma



### ALLEGATO 3

#### Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere

#### DICHIARAZIONE CONGIUNTA DI ARTISTA E MUSEO O COLLEZIONE PUBBLICA DESTINATARI DELL'OPERA IN MERITO ALLA CESSIONE DELLA PROPRIETÀ E DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DELL'OPERA (art. 7, punto III)

Il sottoscritto [nome e cognome], nato/a a [luogo di nascita], il [data di nascita], codice fiscale [Codice fiscale] in qualità di artista esecutore del progetto [nome del progetto];

E

Il sottoscritto [nome e cognome], nato/a a [luogo di nascita], il [data di nascita], codice fiscale [Codice fiscale] in qualità di Direttore del [nome museo o collezione pubblica] con sede legale in [città], Via [indirizzo] n. [civico] in qualità di museo/collezione pubblica di destinazione dell'opera realizzata da [nome dell'artista]

#### DICHIARANO CONGIUNTAMENTE CHE

qualora il progetto risultasse selezionato dell'Avviso pubblico "Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere":

- l'artista cede in via esclusiva la proprietà dell'opera prodotta e i diritti di utilizzazione economica al museo o alla collezione pubblica individuata, nei limiti di quanto specificato nel PACTA (Protocolli per l'autenticità, la cura e la tutela dell'arte contemporanea);
- il Direttore dichiara di accettare l'opera finanziata dall'Avviso pubblico "Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere", al fine di incrementare la collezione di arte contemporanea dell'Istituzione rappresentata.

Luogo e Data

L'artista  
(NOME E COGNOME)  
Firma

Il direttore del Museo/Collezione pubblica  
(NOME E COGNOME)  
Timbro e Firma



## ALLEGATO 4

### Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere

#### Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito "GDPR 679/2016"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui sono tenuti il MAECI e il MIBACT.

#### **Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la DGSP è la stessa Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del MAECI ([dgsp-08@esteri.it](mailto:dgsp-08@esteri.it) | Piazzale della Farnesina 1, 00135 Roma).

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la DGCC è la stessa Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIBACT ([dg-cc@beniculturali.it](mailto:dg-cc@beniculturali.it) | Via di San Michele 22, 00153 Roma).

#### **Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO)**

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO – Data Protection Officer) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale è contattabile al seguente recapito e-mail: [rpd@esteri.it](mailto:rpd@esteri.it).

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è contattabile all'email: [rpd@beniculturali.it](mailto:rpd@beniculturali.it).

#### **Finalità del trattamento**

I dati personali da Lei forniti sono necessari per gli adempimenti di legge derivanti dalla partecipazione all'Avviso pubblico "Cantica<sup>21</sup> – Italian Contemporary Art Everywhere". Il trattamento e conferimento dei dati richiesti ha come unità finalit  la partecipazione alla predetta procedura ed   obbligatorio a questo fine, ai sensi della normativa vigente. L'eventuale indisponibilit  a fornirli render  la manifestazione d'interesse irricevibile.

#### **Modalit  di trattamento e conservazione**

Il trattamento sar  svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679.



I dati personali saranno comunicati agli organi di controllo del MAECI e del MiBACT ed agli aventi diritto all'eventuale accesso documentale ai sensi dell'art. 22 della L. 241/1990 e ss.mm.ii. I dati anagrafici e professionali del candidato selezionato saranno pubblicati sul sito istituzionale del MAECI e del MiBACT ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 33/2013 e ss.mm.ii.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo strettamente necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati, salvo cause di sospensione o interruzione della prescrizione civile o penale, mentre, per motivi di certezza giuridica, i dati dei candidati selezionati saranno conservati a tempo indeterminato.

### **Ambito di comunicazione e diffusione**

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge.

### **Diritti dell'interessato**

I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la ratificazione (art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003).

Ai sensi del medesimo articolo si ha diritto da chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Se ritengono che i propri diritti in materia di privacy siano stati violati, gli interessati possono presentare reclamo all'RPD del MAECI e del MiBACT. Qualora non siano soddisfatti della risposta, possono rivolgersi al Garante per la Protezione dei Dati personali (indirizzo: Piazza Venezia 11, 00187 Roma, tel. 0039 06696771 (centralino), peo: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it), pec: [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it)).

Io sottoscritto/a dichiaro di aver preso visione dell'informativa che precede.

Luogo e Data

Firma

---

---

Io sottoscritto/a alla luce dell'informativa ricevuta:



- esprimo il consenso**    **NON esprimo il consenso** al trattamento dei miei dati personali;
- esprimo il consenso**    **NON esprimo il consenso** alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.

Luogo e Data

Firma

---

---

## IMPORTANTE

**L'informativa e il consenso al trattamento dei dati personali deve essere sottoscritta dall'artista o da ogni componente del collettivo.**