

CURRICULUM VITAE

Luminița Țăranu

Nata a Lugoj (Timis), Romania, il 27 Giugno 1960, diplomata all'Accademia di Belle Arti N. Grigorescu di Bucarest nel 1985 con il Prof. Octav Grigorescu. Titolo equipollente al diploma di Accademia, rilasciato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1993.

Diplomata al Liceo Artistico M. Sorescu di Craiova nel 1979. Titolo equipollente rilasciato dal Provveditorato agli Studi di Roma.

Nel 1987 ha ottenuto la Borsa Nazionale dell'Unione degli Artisti Plastici della Romania per disegno e incisione.

Dal 1987 vive e lavora in Italia.

Nel 1996 vince la medaglia d'argento al XXIII PREMIO SULMONA, rassegna internazionale d'arte contemporanea, per l'opera "SUPERSLIDE n. 29"- Palazzo della Annunziata – Sulmona.

Nel 2012 le viene assegnata la menzione speciale della critica per l'installazione pittorica "metafora gruppo centrale Y + particolare centrale + particolare inferiore", alla Rassegna Internazionale Premio Limen Arte - Museo Enrico Gagliardi, Vibo Valentia.

Nel 2013 il suo progetto "COWMAN of the world" – l'UOMOMUCCA del mondo – è stato selezionato attraverso concorso per partecipare alla manifestazione inaugurale del nuovo museo delle scienze MUSE di Trento, progettato dall'Archistar Renzo Piano.

Sempre nel Programma Opening ha partecipato con la performance di disegno sullo stesso tema nel Parco MUSE.

Il 22 giugno 2018 è stata distinta con il "Premio Eccellenza" del Governo Romeno nella Gala "100 per il Centenario" (10 per l'Italia), tenutasi a Roma, presso l'Accademia rumena a Roma, per l'attività artistica svolta in Italia e nel mondo. Il Premio le è stato assegnato dal Ministero dei Romeni all'estero e dall'Ambasciata di Romania in Italia.

Iscritta all'Albo degli Artisti Italiani ed Europei.

Hanno scritto sul suo lavoro

Alberto Dambruoso, storico e critico di arte contemporanea; **Mario de Candia**, critico di arte moderna e contemporanea, curator e giornalista; **Giorgio Di Genova**, critico e storico di arte moderna e contemporanea; **Barbara Martusciello**, critico di arte contemporanea; **Arnaldo Romani Brizzi**, critico di arte contemporanea; **Ivana D'Agostino**, storico e critico di arte contemporanea; **Cinzia Folcarelli**, critico di arte moderna e contemporanea; **Federica Di Castro**, critico di arte moderna; **Stefania Severi**, critico di arte moderna e contemporanea; **Adrian Guta**, critico di arte contemporanea.

Le sue opere si trovano in musei: **MAGI'900** – Museo delle Generazioni Italiane del '900 Giulio Bargellini, Pieve di Cento (BO); Polo Museale Comunale “Scuderie Aldobrandini” della Città di Frascati (RM); Museo di Storia e Arte Contemporanea di Blaj (Romania); Museo e Archivio Biblioteca dell'Abazia “San Nilo”, Grottaferrata (RM); Collezione permanente del Centro di Documentazione, Ricerca e Promozione Constantin Brancusi, Targu Jiu, Romania; Museo della Fondazione “Casa di Dante in Abruzzo”- Torre de'Passeri (Pescara-Abruzzo) e in collezioni private in Italia.

2020

DomanilnArte, virtual contest - “atelier artistico”, curata e promossa dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. L'installazione video che raccoglie e presenta le opere del “popolo dell'arte” come riflessioni e alternative sulla pandemia nel periodo del lockdown, è stata presentata nella biblioteca / sala video della Galleria di Arte Moderna di Roma (Via Crispi) dal 28 luglio - 1 novembre 2020. Opera partecipante – “COWMAN of the world 3”.

Quintetto d'arte, collettiva online organizzata dal critico d'arte Giorgio Di Genova e la giornalista Carla Guidi, inaugurata il 6 aprile 2020, nel periodo di isolamento per l'emergenza sanitari per COVID 19. La mia partecipazione nel non quintetto, dal 1 giugno al 7 giugno 2020:

<https://www.quintettodarte.it/mostra-in-corso>

Segni, spessori, forme e materie, colectiva di arte contemporanea, Castello di Santa Severa (Santa Marinella, Lazio), Sala Pyrgi. 18 gennaio – 16 febbraio. Curata da Gianfranco Masceli. Catalogo disponibile.

2019

46° Premio Sulmona - Rassegna Internazionale di Arti Visive “Gaetano Palozzi”, Polo Museale Civico Diocesano - ex Convento di Santa Chiara, Sulmona (Aquila), 14 settembre -12 ottobre. Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dalla Presidenza del Senato della Repubblica, dalla Presidenza della Camera dei Deputati. Presidente della Commissione inviti: Giorgio Di Genova - presidente, Carlo Fabrizio Carli, Enzo Le Pera, Duccio Traombadori, Cosimo Sevastano, Maurizio Vitiello, Gaetano Palozzi - segretario generale del Premio, Arch. Raffaele Giannantonio - presidente del circolo di arte e cultura “il Quadrivio”, con la partecipazione straordinaria di Vittorio Sgarbi. Catalogo Verdoni Editore.

“Splash! Un tuffo nell'Eros” - collettiva di arte contemporanea curata da Giorgio Di Genova, organizzata dall'Associazione Culturale Premio Centro, Le Scuderie del Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino (Viterbo) 4 – 26 maggio. Catalogo Edizioni Premio Centro.

2018

“La Romania si racconta”, Palazzo WE GIL, Roma. Mostra organizzata dalla ROMIT TV. Ideata e curata da Emanuele Latagliata e Eviana-Clementina Mereuta.

Simposio Internazionale di pittura “Ateliere Brancusi”, Ranca, Romania. Organizzato dal Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione dell’Arte Constantin Brancusi, Targu Jiu.

“Una Stanza tutta per Sé” – Sguardi femminili nell’arte contemporanea. Museo Tuscolano Scuderie Aldobrandini – Mura del Valadier, Frascati, 10 marzo – 6 maggio.

Coletiva internazionale di arte contemporanea ideata e diretta da Sandro Conte e Francesco Paolo Posa, curata e con il testo critico nel catalogo di Eloisa Saldari, critico de arte contemporanea.

2017/2018

“Columna mutãtio - LA SPIRALE”, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma – 28 novembre 2017/18 novembre 2018. Mostra personale n autonomia e nello stesso tempo parte artistica contemporanea nella mostra di archeologia “Traiano. Costruire l’Impero, creare l’Europa”. Con il patrocinio dei Musei in Comune di Roma Capitale, della Sovrintendenza Capitolina per i Beni Culturali, il progetto Zètema Cultura. Progetto di rappresentanza dell’Ambasciata di Romania per il 2017, la mostra è stata patrocinata dall’Ambasciata di Romania presso la Santa Sede, dall’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia e con il sostegno dell’Accademia di Romania in Roma. Progetto tecnico dell’opera e dell’allestimento – Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Testo critico di Alberto Dambruoso. Fotografie Sebastiano Luciano. Catalogo mostra Palombi Editori.

2017

“Dante e l’Antica Roma nella Divina Commedia”, Palazzo Aurum, Pescara. Collettiva di arte contemporanea a cura della Fondazione “Casa di dante in Abruzzo”, testo critico nel catalogo di Giorgio Di Genova. Catalogo mostra Ianieri Edizioni.

“ContemporaneaMente” – collettiva di arte contemporanea, Polo Museale Civico “Scuderie Aldobrandini”, organizzata dal Servizio Cultura del Comune di Frascati.

“Frammenti di Luce e Colore”, Università Telematica E-Campus, Roma. Colettiva di pittura, grafica e fotografia a cura di Cinzia Folcarelli, critico di arte moderna e contemporanea.

“ANGELI & ARTISTI nella Iglesia de los Angeles – Uno stuolo di Angeli contemporanei ha scelto di vivere in Argentina”. Fondazione Museo del Parco - Centro Internazionale di Scultura all’Aperto di Portofino, Estancia El Milagro - La Candelaria salta, Argentina. Con l’alto patrocinio di Arzopispado de Salta – Argentina, del Governo della Provincia De Salta, del Ministero della Cultura e del Turismo, dell’Ambasciata Italiana a Buenos Aire, dell’Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires, del Consolato Generale e del Centro di Promozione della Repubblica Argentina, Milano – Repubblica Italiana, dell’Ambasciatda della Repubblica Argentina – Repubblica Italiana, Repubblica Argentina. L’evento e la mostra sono state ideate da Daniele Crippa, Direttore del Museo del Parco – Centro Internazionale di scultura all’aperto – Portofino. Testi nel catalogo:

S.S.Papa Francesco, Daniele Crippa, Ennio Michele Brass, Walter Di Giusto, Alessandra Costantini e Christoph Hausmann, Serena Mormino Mattaliano, Sergio V. Petracchi, Elisabetta Galeffi, Paolo Menon, Suor Maria Pia Giudici, Alberto Dambruoso. Catalogo edito da BELLAVITE Editore.

2016

Personale **“Metamorfosi”**, grafica, pittura e installazione, 3 – 18 dicembre, Spazio COMEL arte contemporanea, Latina. Presentazione della mostra di Dan Eugen Pineta, Ministro Plenipotenziario dell’Ambasciata di Romania in Italia; con il patrocinio dell’Ambasciata di Romania in Italia, dell’Ambasciata di Romania presso la Santa Sede, dell’Accademia di Romania in Roma e dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

“La Commedia di Dante. Immagini dal Paradiso”. Biblioteca statale del Monumento nazionale Abbazia di San Nilo di Grottaferrata. Organizzata da Anna Onesti. Con Roberta Coni, Jukhee Kwon, Armanda Negri, Anna Onesti e Luminița Țăranu.

All’interno della manifestazione Domenica di Carta, bandita dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con il tema La Voce dei libri: La Commedia di Dante, il Paradiso. In occasione alla Giornata del Contemporaneo proposta da AMACI.

Ha realizzato il progetto artistico - 2 installazioni monumentale: “Itineraria picta – IN MEMORIAM” con riferimento alla Colonna di Traiano, e “Gli DEI”, con riferimento alle statue della facciata, per il progetto partecipante al concorso di architettura **“Noul MNIR – OAR”**, Nuovo Museo di Storia Nazionale della Romania, a Bucarest. Il gruppo di lavoro: arch. Riccardo D’Aquino, arch. Stefano D’Avino, arch. Gioia Maria Barchiesi Ghienzi, ing. Mircea Crisan, arch. Angelica Cannata, arch. Alessio Di Lallo, arch. Florina Pop, arch. Julia Caio Siqueira, arch. Stefania Virtù, arch. Isabella Zaccanigni. Collaboratore per il progetto artistico, arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Consulente restauro, arch. Giovanni Carbonara. Progetto web design, Leopoldo Repola e Massimiliano Muscio - ASAstudio-Napoli. Consulente museografo, arch. Kasmir Kovacs; consulente restauro, arch. Valeria Montanari. Colaboratori architettura: plastico e disegni, Augusto D’Aquino e Filippo D’Aquino. Web design mostra, Alfredo Cerrato, Andrea Maiolo, Elena Roxana Rotaru, Matteo Martignoni e Nicola Scotto Di Carlo.

2015

“GenerAzioni a Confronto” – Rassegna Internazionale d’Arte Contemporanea curata da Giorgio Di Genova e l’Associazione Culturale Artinarte, Palazzo Sforza Cesarini, Genzano di Roma.

“Percorsi d’Arte in Italia 2015” – la presentazione del libro curato da Giorgio Di Genova e Enzo Le Pera, Rubbettino Editore e l’omonima mostra collettiva, al Mitreo Iside, Centro di Arte Contemporanea, Roma (presente nel libro e nella mostra).

Rassegna Internazionale d’Arte Contemporanea **“XXXXII PREMIO SULMONA”**, Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona.

2014

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea "**XXXXI PREMIO SULMONA**", Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona.

Sul sito/galleria **SaatchiArt** online (Los Angeles, SUA), Su SaatchiArt online (Los Angeles, SUA), la sua opera "Rain Man – l'Uomo che porta la pioggia" è stata scelta per la serie: "**New of This Week**" – settembre 2014, collezione curata da Rebecca Wilson; il suo profilo artistico è stato scelto per la serie "**Artist of the Day**" – dicembre 2014, collezione curata da Jessica McQueen.

Workshop sulla carta e sulla stampa organizzato dalla **Fabriano**, Resp.le Marketing Dott. Giuseppe Prezioso, all'Accademia RUFA, Roma: "Produzione a macchina in tondo e sue peculiarità". Incontro con gli studenti, 8 aprile 2014.

2014/2013 Columna - Arte, Tracciati, Transmedia, Omaggio alla Colonna di Traiano, Mercati di Traiano -Museo dei Fori Imperiali, Roma, promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con la collaborazione dell'University of Arkansas e i servizi museali di Zètema Progetto Cultura. Ha realizzato la parte artistica della mostra con il titolo "**Columna mutatio - Itineraria picta**" – Installazioni: Progetto allestimento, Dr. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti; testo depliant – storico e critico d'arte, Prof. Giorgio Di Genova.

2013

"**Le donne nel Paradiso di Dante**", Fondazione Casa di Dante Alighieri in Abruzzo, Museo Comunale Enrico Gagliardi – Vibo Valentia, a cura di Giorgio Di Genova

"**Le donne nel Paradiso di Dante**", Fondazione Casa di Dante Alighieri in Abruzzo, Torre de' Passeri, Palazzo Aurum – Pescara; Museo Comunale, a cura di Giorgio Di Genova

"**Pinocchio, storia di un burattino**" – Internazionale di MAILART, Palazzo Qinguentesco Caccia Canali, Sant'Oreste, organizzata da Tiziana Todi in collaborazione con l'Associazione Culturale Diletta Vittoria, con Mail Art Meeting Archives di Anna Boschi di Bologna, con l'Associazione Culturale E.ART di Civita Nova Marche, con il Comune di Sant'Oreste, con la Proloco di Sant'Oreste ed Edoardo Brandani - Edizioni Bora – Bologna.

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea "**XXXX PREMIO SULMONA**", Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona.

La manifestazione inaugurale del nuovo museo delle scienze MUSE di Trento, programma Opening. Progetto selezionato "COWMAN of the world"; preview - installazione alla Stazione ferroviaria di Trento; opening - performance di disegno – Parco MUSE.

Castelli di Scrittori – Scuderie Aldobrandini, Frascati.

2012

Rassegna Internazionale Premio Limen Arte 2012, Museo Enrico Gagliardi, Vibo Valentia: menzione speciale della critica assegnata per l'installazione pittorica "metafora gruppo centrale Y + particolare centrale + particolare inferiore"

Partecipazione al concorso di arte contemporanea **Premio Terna 04: Dentro e fuori luogo senza rete: Il Territorio dell'Arte.** (categoria Megawatt)

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea "**XXXIX PREMIO SULMONA**", Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona.

Dal **2007** al **2011** ha realizzato per la comunità della città di Monte Porzio Catone il **nuovo stendardo della Confraternita del Santissimo Sacramento** di Monte Porzio Catone. Testo critico nel catalogo di Stefania Severi, critica d'arte. Con il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma, della Diocesi di Frascati, della Parrocchia di Monte Porzio Catone, del Comune di Monte Porzio Catone dell'Ambasciata di Romania in Italia, dell'Ambasciata Romana presso la Santa Sede e dell'Accademia di Romania a Roma.

Il più grande in Europa, opera monumentale composta da 2 tele libere di dimensioni: 2,85x4,25m

2010

Collettiva "**XILOGRAFIA-MATRIZ ESTILISTICA 4** ", Galleria d'Arte del Teatro Ricardo Castro, Durango, Messico.

Biennale internazionale di stampa "**encres & papiers**", organizzata dal Comune di Saint- Mandé, Parigi, Assessorato alla Cultura e dall'Associazione Culturale Circé.

2009

Partecipazione al concorso di arte contemporanea **Premio Terna 02: ENERGIA:UMANITA=FUTURO:AMBIENTE** (categoria Megawatt)

Collettiva di arte contemporanea "**TUSCULANI e TUSCULANAE**" organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea del Museo Comunale "Scuderie Aldobrandini"

Partecipazione al concorso internazionale **DUE OPERE D'ARTE PER IL MAXXI**, da collocare nell'atrio del Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. Con la collaborazione dell'Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Partecipazione al concorso di arte a Bucarest per la **Biennale di Venezia, Padiglione Romania.**

Partecipazione al concorso di arte all'IRCCU Venezia per la **Biennale di Venezia, Nuova Galleria dell'IRCCU Venezia.**

2008

Collettiva di arte sacra “**Venite Adoremus**”, alla Chiesa Santa Maria in Montesanto, detta “La chiesa degli artisti” a Roma, a cura di Stefania Severi, critica e storica dell’arte.

Collettiva di arte contemporanea “**TUSCULANAE**”, III edizione, organizzata dall’Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria d’arte Moderna e Contemporanea del Museo Comunale “Scuderie Aldobrandini”

2007

Collettiva di arte contemporanea “**TUSCULANAE**”, II edizione, organizzata dall’Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, a cura della D.ssa Giovanna Cappelli, Galleria d’arte Moderna e Contemporanea del Museo Comunale “Scuderie Aldobrandini”

2006

Personale di pittura e installazione “**Metamorfosi**” IL MONDO A COLORI, Accademia di Romania a Roma, ottobre. Testo critico nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea, giornalista e curator. Allestimento mostra Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il Patrocinio e la sponsorizzazione della Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell’Agricoltura e dell’Ambiente, e con il Patrocinio dell’Ambasciata di Romania in Italia e dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

Personale di pittura e installazione “**Metamorfosi**” IL MONDO A COLORI, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Venezia, giugno-luglio. Testo critico nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea, giornalista e curator. Allestimento mostra Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il Patrocinio della Città di Venezia, dell’Ambasciata di Romania in Italia e dell’Accademia di Romania a Roma.

2005

Partecipazione al concorso in collaborazione con Dott. Architetto Pietro Bagli Pennacchiotti, organizzato dalla Fondazione “McCormick”, “**COMPETITION FOR A SIGNATURE WORK OF ART**”, per la realizzazione di un’opera d’arte monumentale da collocare nella Sala “La Rotonda” in MCCORMICK MUSEUM, Chicago, S.U. America.

Collettiva d’arte contemporanea “**THE WITCH PROJECT**”: dal 7 al 20 maggio 2005, Galleria Desirée, Frascati; dal 3 al 25 giugno 2005, Galleria Valorart, Viterbo; dal 10 al 29 ottobre 2005, VS Art Gallery, Padova, a cura della Galleria Desirée, Galleria Valorart e VS Art Gallery, testo critico di Enrico Manera, Davide Vidimari e il critico d’arte Stefano Elena.

2004

Personale di pittura, installazione pittorica e scultura installata “**METAMORFOSI-EVOCAZIONI**”, Accademia di Romania in Roma, Sala di Esposizioni, testo critico

nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea, allestimento mostra Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il Patrocinio della Provincia di Roma, della Città di Monte Porzio Catone e dell'Ambasciata di Romania in Italia.

Collettiva internazionale **"LILITH"**, "L'aspetto femminile nella creazione", organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, Galleria di arte moderna e contemporanea del Museo Archeologico "Scuderie Aldobrandini", a cura di Maria Luisa Trevisan, organizzazione mostra Rosetta Gozzini, testi nel catalogo di Liviana Gazzetta, Primo Levi, Rita Levi Montalcini, Claudio Ronco, Giovanni Carlo Sonnino, Maria Luisa Trevisan, con la partecipazione straordinaria del Premio Nobel Rita Levi Montalcini. Con il Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Personale di pittura **"METAMORFOSI - EVOCAZIONI"**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone, Sala Mostre e Convegni, Palazzo Borghese, a cura di Elio Rumma, testo critico nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea, allestimento mostra Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il patrocínio della Provincia di Roma, dell'Accademia di Romania a Roma e dell'Ambasciata di Romania in Italia.

Collettiva **"TUSCULANAE"**, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea del Museo Comunale "Scuderie Aldobrandini", a cura del critico di arte moderna e contemporanea Lidia Reghini di Pontremoli.

Collettiva di arte contemporanea **"I COLORI DELLA PACE"**, organizzazione Galleria Desireè, Frascati. Con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Frascati, dell'Accademia di Romania a Roma e dell'Accademia Ungherese a Roma.

Collettiva di pittura **"ARTISTI ITALIANI E ROMENI A CONFRONTO"**, Accademia di Romania in Roma, organizzata dall'Accademia di Romania a Roma e dall'Associazione "Sicilia solare", curata dal critico d'arte moderna Anna Maria Prestigiaco.

2003

Collettiva d'arte contemporanea **"I COLORI DELLE DONNE"**, a cura dell'Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Museo Archeologico "Scuderie Aldobrandini.

PARTECIPAZIONE AD ESPOSIZIONI IN ITALIA E ALL'ESTERO

2002

Collettiva di arte contemporanea **"TUSCULANI"**, a cura dell'Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea del Museo comunale "Scuderie Aldobrandini"

International Impact Art Festival - Kyoto, Municipal Museum of Art -Giappone.

Personale di pittura e Mega-Slides **"METAMORFOSI - PERCORSI"**, Sala Ospiti del Museo **MAGI'900**, il Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del'900 "G. Bargellini", Pieve di Cento (Bologna). Testi critici nel catalogo di Giorgio Di Genova, Barbara Martusciello, Federica Di Castro e Arnaldo Romani Brizzi, allestimento mostra Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Personale e collettiva di pittura **"DOPPIO4VERSO"**, a cura di Elio Rumma, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Museo Comunale "Scuderie Aldobrandini", Frascati. Con il patrocinio dell'Accademia di Romania a Roma e dell'Ambasciata di Romania in Italia. Testo nel catalogo di Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea.

Collettiva d'arte contemporanea **"ANIMALIER"**a cura di Elio Rumma e Adriana Cian Bucciario, testo critico di Lidia Reghini di Pontremoli, critico di arte moderna e contemporanea, Ex Lavatoio Contumaciale, Roma.

2001

Collettiva d'arte contemporanea **"CARI ARTISTI VICINI E LONTANI"** a cura di Elio Rumma, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, del Museo Comunale "Scuderie Aldobrandini" di Frascati, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati.

Mostra internazionale di EX LIBRIS, **" I fiori di Bacco "**, Acqui Terme- Ovada

V BIENNALE EUROPEA PER INCISIONE, 2001, Rotary Club Acqui Terme- Ovada

1999

Collettiva internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, **"CASTELLI IN TAVOLA"** allestita negli spazi del Museo del Vino del Comune di Monte Porzio Catone.

1998

ITALIAN STUDIO PROGRAM; P.S.1 CONTEMPORARY ART CENTER- partecipazione al concorso.

"QUADRO D'AUTORE" mostra d'incisione organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Velletri.

1996

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea **"XXIII PREMIO SULMONA"** Palazzo della Annunziata - Sulmona. Premio "Targa d'argento città di Sulmona " assegnata all'opera con il titolo " SLIDE n. 29" .

Collettiva internazionale di Arte Contemporanea **"TORRI D'AVVISTAMENTO"**, ex Lavatoio - Tarquinia, organizzara dall'Associazione "Arte in Comune", Assessorato alla Cultura della Provincia di Viterbo, con il Patrocinio della Regione Lazio. Del Ministero Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Beni Ambientalie Architettonici del Lazio, del Comune di Tuscania. Testo critico nel catalogo di Lidia Reghini Di Pontremoli, critico d'arte moderna e contemporanea.

" PREMIO VILLA SPARINA " - Concorso ad inviti, partecipazione presentata dal critico e lo storico di arte moderna e contemporanea, Giorgio Di Genova.

1995

Collettiva internazionale d'arte moderna e contemporanea **"VIAGGIO IN MONTE PORZIO CATONE"** organizzata dal Comune di Monte Porzio Catone, curata dal Dott. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

1992

International Impact Art Festival - Kyoto, Municipal Museum of Art -Giappone.

La IV a Mostra Internazionale di scultura - Museo di scultura contemporanea all'aperto, a Fregene, organizzata dalla scultrice Alba Gonzales. Testo critico nel catalogo di Luciano Luisi, giornalista e critico d'arte moderna e contemporanea.

Collettiva di arte contemporanea **"MATERIALI ROMANI"** Accademia di Romania in Roma, organizzata dal Centro di ricerca per l'arte sperimentale "L. Di Sarro", Roma, curata da Federica Di Castro, criitico di arte moderna e contemporanea, con la partecipazione dellla Prof.ssa D.ssa Zoe Dunitrescu Busulenga, direttrice dell'Accademia di Romania a Roma.

1991

Collettiva **"CONTINUITA' DEL PLURARISMO"** Palazzo degli Alessandri, Viterbo, a cura di Arnaldo Romano Brizzi, critico si arte moderna e contemporanea, organizzata dal Centro di ricerca di arte sperimentale "L. Di Sarro" Roma.

Personale **"DIPINTI E SUPERDIAPOSITIVE "** Galleria Yanica - Roma a cura di Barbara Martusciello, critico di arte moderna e contemporanea.

Personale e colettiva **"METAMORFOSI"**, Galleria Gijzenrooi - Geldrop, Olanda.

Collettiva Internazionale **"ARTAE"**, a cura del Prof.Achille Bonito Oliva, critico di arte moderna e contemporanea, organizzata da Ada Lombardi, critico di arte moderna e contemporanea, Zona Congressi - Ferrara.

Collettiva Internazionale **"ARTAE"**, a cura del Prof. Achille Bonito Oliva, critico di arte moderna e contemporanea, organizzata da Ada Lombardi, critico di arte moderna e contemporanea, Chiesa sconsacrata di S. Carpofo- Milano.

Collettiva Internazionale **"ARTAE"**, a cura del Prof. Achille Bonito Oliva, critico di arte moderna e contemporanea, organizzata da Ada Lombardi, critico di arte moderna e contemporanea, Circolo degli Artisti - Roma.

Personale **"PITTURA, GRAFICA E OGGETTO"**, Accademia di Romania in Roma, organizzata dall'Addetto Culturale presso l'Ambasciata di Romania a Roma, Prof. Ion Bulei, storico e scrittore.

1990

Personale di grafica e pittura **"METAMORFOSI"**, Palazzo Valentini, Provincia di Roma, con il Patrocinio della Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura. Allestimento mostra Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

1989

International Impact Art Festival - Kyoto, Municipal Museum of Art -Giappone.

TRIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE SACRA - Castello Trecentesco - Celano, a cura di Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Celano, Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila.

Collettiva e personale di incisione, disegno e scultura, **"TRITTICO"**, Palazzo Rospigliosi - Zagarola, curata da Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Zagarolo. Allestimento mostra Dott. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Collettiva e personale di incisione, disegno e scultura, **"TRITTICO"**, Galleria "Atelier", Carrara, curata da Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea.

1988

Collettiva e personale di incisione, disegno e scultura, **"TRITTICO"**, Galleria "Di Sarro", Roma, curata da Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea.

Colettiva Internazionale di acquarello, Fundazione Sinaide Ghi, Palazzo Pignatelli, Roma.

Mostra internazionale **"EX LIBRIS - D'ANNUNZIO 1988 - CITTÀ DI PESCARA"**, Pescara.

Collettiva Internazionale di disegno piccolo, "Del Bellow Gallery, Toronto, Canada.

Personale di disegni e litografie - **"METAMORFOSI"**- Palazzo Rospigliosi, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Zagarolo, Zagarolo. Allestimento mostra Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Personale di disegni e litografie **"METAMORFOSI"** - organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Frascati, Scuole Pie, Frascati, con il Patrocinio della Provincia di Roma.

Dal 1987 si stabilisce in Italia, dove vive e lavora.

1987

Personale di disegni e litografie **"METAMORFOSI"** - organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone, Palazzo Borghese, curata dal Prof. Antonio Cupellini.

PARTECIPAZIONE AD ESPOSIZIONI IN ROMANIA

1988

Mostra dei borsisti anno 1987- incisione, pittura e scultura, Galleria " Eforie ", Bucarest.

Rassegna Repubblicana per pittura, scultura e grafica, Bucarest.

1987

Vincitrice della "Borsa dell'Unione degli Artisti Plastici" della Romania per l'anno 1987, per litografie e incisione.

1987

Mostra di gruppo **"Disegni e litografie"**, a cura di Adrian Guta, critico di arte moderna e contemporanea - Galler " Atelier 35 " - Bucarest.

Collettiva di incisione - Galleria " Il Ponte " - Bucarest.

Mostra di gruppo **"Giovani rappresentanti del laboratorio - Il Ponte"**, di incisione e litografie, Galleria " Hanul cu Tei " - Bucarest.

Rassegna Repubblicana per disegno e incisione **"L'uomo e la natura"** - Oradea.

Rassegna Repubblicana per gioventù - pittura, scultura e grafica - Bucarest.

1986

Simposio degli artistici e critici - **"Sibiu '87"**.

Mostra Municipale - Oradea.

Salone Municipale per pittura, scultura e grafica - Bucarest.

Collettiva di disegno - **Galleria "Hanul cu Tei"** - Bucarest.

Salone Repubblicano per grafica - Galleria Dalles - Bucarest.

Salone Municipale d'Arte, Museo R. S. Romania. Bucarest.

PARTECIPAZIONI AD ESPOSIZIONI ALL'ESTERO

1987

International Impact Art Festival - Kyoto, Municipal Museum of Art -Giappone.

Mostra Internazionale per disegno **"Le petit format de papier"**, Couvin, Belgio.

Salone Internazionale per incisione piccola, Lodz, Polonia.

Mail - Art, Oosaka - Giappone.

1986

Collettiva internazionale per Incisione e litografie del laboratorio "**Il Ponte**", Edmonton, Ontario, Ottawa, Canada.

1985

L'ANNO INTERNAZIONALE DELLA GIOVENTU', Edimburgo, Inghilterra.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE IN RISTRUTTURAZIONI

1995

Locale per video giochi in Monte Porzio Catone - realizzazione dell'allestimento della sala video giochi per ragazzi, pittura su muro, con la collaborazione del Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Casa Luigi Sandri, Roma, incisione e pittura su vetro, su ambo i lati, contenuto da una struttura metallica termocolorata in forma di trittico per una superficie lavorata di mq 4, con la collaborazione del Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

1994

Casa Santonico-Ferrer, Monte Porzio Catone- incisione, pittura e serigrafia in quindici colori su formelle di plexglas (40 x 40) su ambo i lati, inserite su una struttura metallica termocolorata per una superficie lavorata di mq 23. Con la collaborazione del Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

1991

Locale " Piazza Grande " in Monte Porzio Catone- realizzazione dell'allestimento di una sala video concerto, pittura su muro e collage in tessuto ignifugo. Con la collaborazione del Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Porta d'ingresso per studio professionale di architettura in Monte Porzio Catone, incisione pittura su vetro sul lato esterno e serigrafia in sedici colori sul lato interno.

1990

Restauro e rifacimento del soffitto di un casale in Monte Porzio Catone, due piani, pittura e serigrafia.

Tra 1996/2001 ha svolto attività di insegnamento

Ha effettuato corsi integrativi in forma di laboratorio di disegno e incisione per i ragazzi delle Scuole Medie di Monte Porzio Catone e Colonna (linoleografia bianco e nero e a colori, xilografia in lungo fibra calcografia su zinco, punta secca).

Il gruppo di ragazzi nel suo c'ordinamento ha vinto il primo premio al 2° Concorso Regionale del libro illustrato da ragazzi "Nonno raccontami...", promosso dalla Provincia di Rieti e dal Consorzio intercomunale della Bassa Sabina e

sponsorizzato dalla Regione Lazio, con il patrocinio del Ministero per la Pubblica Istruzione di Roma, a cura di Sonia Fabbrocino, Cantalupo In Sabina, 1999.

Le illustrazioni del libro sono state realizzate in linoleografia in 5 colori, utilizzando la tecnica di Pablo Picasso, invece la coperta è stata realizzata in acqua forte.

Il Prof. Damaschin Taranu, nonno di Lorenzo Bagli Pennacchiotti, il più piccolo tra i studenti partecipanti, come dal regolamento, ha scritto la storia del libro, che ha vinto al suo turno il primo premio.

Titolo del libro: "Una giornata di mezza estate con mio nipote"

Dalla giuria del concorso hanno fatto parte gli illustratori Francesco Altan e Nicoletta Costa. Mostra Palazzo Camuccini, Cantalupo in Sabina (Rieti).

Ha insegnato disegno, incisione e pittura presso l'Università Popolare del Tuscolano.

Ha illustrato i libri di poesie "Le inquietudini di Orfeo" e "Rondelle" e il romanzo "Passi in contratempo", scritti dalla poetessa e romanziera Georgeta Iliescu.

Alla sua iniziativa e con la sua collaborazione si è organizzata l'attività culturale: "Settimana della Cultura Romena a Monte Porzio Catone", collaborazione tra l'Ambasciata di Romania in Italia, il Comune di Monte Porzio Catone e l'Accademia di Romania a Roma, con la partecipazione del Vicedirettore Prof. Dr. Ion Calafeteanu, dal 29 novembre al 3 dicembre 1998.

Presenze in riviste di specialità e cataloghi attraverso l'editoria:

Columna mutatio – LA SPIRALE, catalogo trilingue, Palombi Editori, Alberto Dambruoso, 64 pag., 2018; Dante e l'Antica Roma, Ianieri Edizioni, G. Di Genova, 13 pag. Percorsi d'Arte in Italia, Rubettino Editore, G. Di Genova e Enzo Le Pera, 2015, 1 pag; La Iglesia de Los Angeles – gli Angeli contemporanei vivono in Argentina, Bellavite Editore, 2015, 1 riproduzione a colori dell'opera; Archeo, 2013, Mercati di Traiano, 2 pag; Dante e le donne del Paradiso, Ianieri Edizioni, G. Di Genova, 2013, 13 pag; Premio Internazionale Limen Arte, 2013; Rubbettino Editore Premio Internazionale Limen Arte, Rubbettino Editore, G. Di Genova, 2012; èDicola Editrice Chieti, Circolo d'arte e cultura "Il Quadrivio" Sulmona, 2013; Lilith, M.L.Trevisan, Grafiche Turato, 2004; ARTAE, Achille Bonito Oliva, Prearo Editore, 1991; Triennale Internazionale d'Arte Sacra, G. Di Genova, Edizioni Bora, 1989.

Recensioni nelle riviste d'arte:

NextArt – **Ivana D'Agostino**; Terzocchio - **G. Di Genova**, **Patrizia Veroli**, **Cinzia Folcarelli**.

In occasione di mostre personali e collettive hanno scritto articoli nei giornali cartacei e web:

Maurizio Vitiello, critico d'arte: "Arte Contemporanea. Intervista alla brava artista Luminița Țăranu, a cura di Maurizio Vitiello", pubblicato il 30 aprile 2020 in Positano News"; **Maria Calabretta**, giornalista; **Valentina Miciché**, giornalista; **Miruna Cajvaneanu**, giornalista; **Giuseppe Selvaggi**, giornalista; **Liudmila Carta**, giornalista; **Petre Cojocar**, giornalista; **Giuseppina Brandonisio**, giornalista, **Claudia Mandi**, artist e curator, **Dan Timaru**, giornalista, **Carlo Marcantonio**, giornalista e **Luisa Chiumenti**, giornalista.

Testi in cataloghi di mostre personali:

Prof. **Renato Santia**, Assessore alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone; Prof. **Antonio Cupellini**; Arch. **Piero Giusberti**, Vicesindaco del Comune di Monte Porzio Catone; Onorevole **Sergio Urilli**, Assessore alle Politiche Ambientali e Agricoltura della Provincia di Roma; Onorevole **Francesco Paolo Posa**, Sindaco della Città di Frascati; Prof. **Stefano Di Tommaso**; Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Frascati; Archeologo **Giovanna Cappelli**, Direttrice del Museo Archeologico del Comune di Frascati "Scuderie Aldobrandini"; **Dan Eugen Pineta**, critico d'arte e Direttore dell'Accademia di Romania a Roma; Prof. **Ioan Aurel Pop**, storico e Direttore dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia; Dr. **Cristian Colteanu**, Ambasciatore della Romania in Italia.

Trasmissioni radiofoniche sul suo lavoro: "Il Crocevia della Bellezza", Radio Vaticana, a cura del Monsignor Giangiulio Radivo, con Stefania Severi, storico e critico d'arte, 19/10/2011; Interviste radiofoniche per Radio Romania International, Bucarest, sezione italiana, a cura di Iuliana Anghel: Presenze culturali in Calabria, 17/01/2013; "Presenze culturali a Trento, 30/07/2013; "Dante e le donne del Paradiso, in mostra a Pescara" 30/10/2013; "Omaggio alla Colonna Traiana", 9/12/2013; "*Columna mutătio* – LA SPIRALE in mostra ai Mercati di Traiano", 4/12/2017; "*Columna mutătio* – LA SPIRALE dell'artista romena Luminița Țăranu, ai Mercati di Traiano a Roma" a RadioRomaniaInternational su soundcloud; "Luminița Țăranu in mostra online al non Quintetto d'arte", 4/06/2020. "Luminița Țăranu, l'artista craioveana care a cucerit Italia, vrea sa expuna si in tara", intervista della giornalista Elena Postelnicu a Radio Romania Actualitati e a Radiooltenia.ro, 19/05/2020.

Trasmissioni televisive sul suo lavoro: Televisione Comunicare il Territorio, Latina, curata dalla giornalista Elisa Santarelli, dicembre 2016; Televisione Romena Internazionale di Bucarest, trasmissione a cura di Angela Avram: "Luminița Țăranu și arta ca mod de viață la Lumea și noi" – "Luminița Țăranu e l'arte come modo di vivere" à "Il mondo e noi", 1/12/2014; Intervista - Repere culturale, ESTV Craiova, Romania, a cura di Cristina Oprea, 2014.

Le sue opere si possono vedere anche sui siti web:

web site: www.luminitataranu.it

<https://www.linkedin.com/in/luminita-taranu-03470743/>

<http://www.saatchiart.com/account/profile/162387>

<http://www.saatchiart.com/art-collection/Painting-Sculpture-Collage/New-This-Week-9-1-2014/153961/82728/view>

Sito Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/mostra-evento/columna-mut-tio-la-spirale>

http://museicapitolini.org/it/mostre_ed_eventi/mostre

Sito Rivista di Archeologia ARCHEO:

<<http://www.archeo.it/evento/columna-arte-tracciati-transmedia-omaggio-alla-colonna-di-traiano>>

http://www.mercatiditraiano.it/mostre_ed_eventi/mostre/columna

<http://www.iromeni.com/2015/11/luminita-taranu-e-le-sue-opere-in.html>

Sito ICR Bucarest:

<http://icr.ro/bucuresti/columna-mutatio-la-spirale-a-artistei-luminita-taranu-at-mercato-di-traiano-musei-dei-fori-imperiali-din-roma-31030>

Sito dell'Accademia di Romania ICR con comunicato stampa in lingua romena:

<http://icr.ro/roma/columna-mutatio-la-spirale-a-artistei-luminita-taranu-at-mercato-di-traiano-musei-dei-fori-imperiali-din-roma/it>

Museo MPRP: <http://muzeu.mprp.gov.ro/r/luminita-taranu-artist-plastic>

<http://www.premiocombat.it/luminita-taranu-84642>

<http://www.wooloo.org/exhibition/entry/209173>

<http://www.wooloo.org/exhibition/entry/325528>

<http://www.wooloo.org/exhibition/entry/334201>

<https://elumit.see.me/atm2014>

Video:

1) Video della mostra ai Mercati di Traiano: "Luminita Taranu - Columna mutatio - LA SPIRALE" - installazione monumentale ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma, 28 novembre 2017 - 18 novembre 2018 (caricato 8 gennaio 2018)

<https://youtu.be/RZ352MPKm4I>

2) Trailer della mostra Columna mutatio - LA SPIRALE su www.traianus.it (inserito ad aprile 2018):

<https://www.youtube.com/watch?v=iCkpyB6eXPw>

Trailer Columna mutatio - LA SPIRALE, sul sito Mercati di Traiano

<http://www.mercatiditraiano.it/it/mostra-evento/columna-mutatio-la-spirale>

Trailer della mostra Columna mutatio - LA SPIRALE su You Tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=iCkpyB6eXPw&feature=share>

3) Video "Columna mutatio – *Itineraria picta*", installazioni – parte artistica della mostra "Arte, Tracciati, Transmedia. Omaggio alla Colonna di Traiano, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Roma, 2013_2014 (caricato il 3 luglio 2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=tPtZliTCABM>

AGENZIA VISTA - "Film per bimbi diventano quadri":

<https://www.youtube.com/watch?v=VZNhh1H-hzU&feature=share>

AGENZIA VISTA (diretto):

https://www.youtube.com/watch?v=yUI_zZDsOLs&feature=share

RRI (Radio Romania Internazionale) intervista del 2017

http://www.rri.ro/pages/columna_mutatio_la_spirale_in_mostra_ai_mercati_di_traiano-2573087

Intervista su RETESOLE TG LAZIO Cultura, per Columna mutatio - LA SPIRALE pubblicato il 30 gennaio 2017:

<https://youtu.be/hcqX1iyB4wY>

RETESOLE TG Lazio Columna mutatio - LA SPIRALE (diretto):

<http://www.retesole.it/2018/01/30/cultura-ai-mercati-di-roma-la-mostra-traiano-costruire-limperio-creare-leuropa/>

La ripresa televisiva sulla RAI 3, TG Regionale, al Telegiornale delle ore 19,30, alla fine, dopo il calcio (Arte, Tracciati, Transmedia. Omaggio alla Colonna di Traiano):

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-ce22f638-1cae-43c3-8630-de5820f18aa3-tgr.html#p=0>>

Trasmissione TVRI (Televisione Romena Internazionale) "Luminița Țăranu și arta ca mod de viață la Lumea și noi":

http://tvri.tvr.ro/luminita-taranu-si-arta-ca-mod-de-viata-luni-la-lumea-si-noi_10297.html

Trasmissione TV Comunicare il territorio – Latina, di Elisa Saltarelli, in occasione all'inaugurazione della mostra personale "Metamorfosi" allo Spazio COMEL arte contemporanea di Latina:

<http://www.comunicareilterritorio.tv/news/show/2081>

Laboratori artistico/didattici della mostra Columna mutatio - LA SPIRALE ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale>

Con la collaborazione di Art Forum Würth capena:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-le-scuole-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale>

<http://scuole.museiincomuneroma.it/schedadidattica/laboratorio-didattico-nellambito-di-columna-mutatio-la-spirale/>

25 maggio 2018:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale>

Con la collaborazione di SERITALIA Live:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale-0>

con la GRAFCO:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale-1>

con CO.RE.MA. Restauri 2000 Srl:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale-2>

Convegni:

Convegno tecnico-artistico, 31 maggio 2018, sul sito Mercati i Traiano:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/mostra-evento/columna-mut-tio-la-spirale-dallideazione-alla-realizzazione-dellopera>

Convegno tecnico-artistico, 31 maggio 2018, sul sito ICR (Istituto Culturale della Romania):

<http://www.icr.ro/pagini/columna-mutatio-la-spirale-dallideazione-alla-realizzazione-dellopera>

www.traianus.it

Gala “100 pentru Centenar” la Roma (Cento per il Centenario), 22 giugno 2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=G797h4skpaQ&t=638s>

PREMIO “100 PENTRU CENTENAR” - a Roma:

<https://www.youtube.com/watch?v=G797h4skpaQ&feature=youtu.be>

Articoli sul Premio governamentale del Ministero dei Romeni all’Estero/MPRP “100 pentru Centenar” (Cento per il centenario):

Gazeta

Romanesaca: <https://www.youtube.com/watch?v=G797h4skpaQ&feature=youtu.be>

Vocativ.plus:

<https://www.vocativ-plus.com/22-iunie-2018-cronica-unui-eveniment-de-exceptie-gala-100-pentru-centenar-la-roma/>

Institutul Eudoxiu Hormuzachi pentru romanii de pretutindeni:

<http://www.ieh.ro/gala-100-pentru-centenar-a-ajuns-la-roma/>

