

Scheda di prestito

Si prega di compilare in tutte le parti e restituire firmata a:
 Intesa Sanpaolo – Iniziative Culturali e Progetti Espositivi, contra' Santa Corona 25, 36100 Vicenza
 Rif. dott. Antonio Denunzio, e-mail: antonio.denunzio@intesaspaolo.com

Mostra	Titolo	
	Sede	Periodo

Prestatore	Nome del prestatore
	Indirizzo del prestatore
	Referente per il prestito

Opera	Autore		
	Titolo (e numero di inventario se presente)		Data	
	Materia e tecnica			
	L'opera ha cornice ?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	L'opera è protetta ?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Se SI da?	<input type="checkbox"/> vetro <input type="checkbox"/> plexiglass <input type="checkbox"/> altro
	Dimensioni (altezza h x larghezza l x profondità p , in cm)			
	Dimensioni con cornice (h x l x p, in cm)			
	Peso (in Kg, segnalare eventuali criticità)			
Tipo di attaccaglia				
Stato di conservazione				

Trasporto e allestimento	Indirizzo per il ritiro dell'opera		
	Referente per il ritiro dell'opera (nome, telefono, mobile, e-mail)		
	Indirizzo per la riconsegna dell'opera		
	Referente per la riconsegna dell'opera (nome, telefono, mobile, e-mail)		
	Esiste una cassa dell'opera? <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	Se SI , dimensioni della cassa (h x l x p, in cm)		
	Tipo di imballo richiesto <input type="checkbox"/> morbido <input type="checkbox"/> cassa <input type="checkbox"/> altro		
	Eventuali particolari condizioni per imballo e trasporto		
.....			
Accompagnatore <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
Eventuali prescrizioni per l'allestimento			
.....			

Assicurazione	<p>Valore assicurativo (in euro €) (beneficerà della base di valutazione a stima accettata).</p> <p>Intesa Sanpaolo S.p.A. ha incaricato il broker AON S.p.A., leader nelle coperture assicurative del settore arte, di tutelare le opere concesse in prestito tramite la predisposizione di una copertura assicurativa in forma 'ALL RISKS da chiodo a chiodo', stipulata con i principali assicuratori d'arte a livello mondiale.</p> <p>La copertura assicurativa proposta prevede le più ampie garanzie e condizioni, senza applicazione di alcuna franchigia e/o scoperto e/o limite di indennizzo. A titolo esemplificativo e non esaustivo: deprezzamento fino al 100% del valore; danni accidentali, ammanchi constatati in sede di inventario e misteriose sparizioni; furto con destrezza; danni originati da variazioni termo-climatiche conseguenti a rottura degli impianti; eventi atmosferici; clausola oggetti formanti serie, set, parure, trittici etc.; danni originati da eventi catastrofici quali alluvione, uragani, trombe d'aria, eruzione vulcanica, inondazione, maremoto e terremoto con garanzia piena al 100%; oggetti fragili; infedeltà dei dipendenti; atti di terrorismo; atti di vandalismo; rinuncia alla rivalsa nei confronti di trasportatori / imballatori / allestitori / organizzatore; rischio guerra come da IWC; rischio scioperi e sommosse come da ISC; colpa grave del contraente, del suo personale o di affidatari terzi.</p> <p>Si accetta la polizza proposta dall'organizzatore? <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>In caso di non accettazione della proposta dell'organizzatore, indicare i seguenti dati:</p> <p>Nome e recapiti del broker</p> <p>Nome della compagnia assicurativa</p> <p>Se il prestatore richiede un proprio broker/compagnia, l'organizzatore necessita (quale condizione per poter definire l'accordo di prestito) che l'assicuratore del prestatore espliciti la rinuncia alla rivalsa nei confronti dell'organizzatore, dei suoi fornitori, affidatari terzi e personale di fiducia, anche in caso di colpa grave o negligenza.</p>
----------------------	---

Creditine	<p>Come il prestatore desidera essere citato ... ?</p> <p>1 nella scheda dell'opera in catalogo e nella didascalia in mostra</p> <p>2 tra i prestatori nel colophon del catalogo e della mostra</p>
------------------	--

Immagini e autorizzazioni all'uso	<p>Documentazione fotografica dell'opera fornita dal prestatore:</p> <p>immagini digitali ad alta definizione (TIFF/JPG; 300 dpi, base 30 cm e oltre) <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>fotografie a colori/diapositive <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>nel caso in cui non siano disponibili immagini si prega di fornire il nominativo e i recapiti di un fotografo di fiducia per un eventuale contatto:</p> <p>Si autorizza il prestatario/organizzatore fin d'ora, salvo diversa indicazione scritta del prestatore, ad effettuare/consentire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riprese professionali dell'opera (fotografiche, video e multimediali) sotto il controllo e la vigilanza degli organizzatori della mostra, anche in fase di allestimento/disallestimento <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO - riprese fotografiche e video dell'opera allestita da parte dei visitatori in mostra (senza flash, treppiedi o altri strumenti professionali) <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <p>Inoltre, fatte salve diverse indicazioni scritte da parte del prestatore, si autorizza l'uso della documentazione fotografica fornita dal prestatore e delle nuove fotografie/riprese di cui al punto precedente per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione del catalogo della mostra <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO - scopo promozionale della mostra, in particolare attraverso la riproduzione su materiali cartacei, digitali e multimediali da veicolare al pubblico anche via web e social network (i.e. volantini, pieghevoli, teli esterni, inviti, voucher, video promozionali, applicazioni multimediali) <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO - scopo divulgativo e di cronaca tramite stampa e mass media in generale <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO - scopo educativo nell'ambito dell'attività didattica legata alla mostra <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <p>L'opera è protetta da copyright <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Se SI specificare</p> <p>Si è disponibili ad autorizzare usi commerciali? <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>In caso affermativo, seguirà debita contrattazione con la società che si occuperà di realizzare e distribuire i prodotti di merchandising e che procederà con la formale richiesta di autorizzazione.</p>
--	---

Luogo, data

firma e timbro del prestatore