

Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici
Via Romagnosi, 5
20121 Milano

Gent.mo
avv. Roberto Mastrosanti
Sindaco

e p.c. Gent.ma
dott.ssa Emanuela Bruni
Assessore alla cultura

Comune di Frascati
Piazza G. Marconi 3
00044 Frascati (RM)

Milano, 25 gennaio 2019

Mostra Canova e Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna
Milano, Gallerie d'Italia - Piazza Scala
24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020

Richiesta di prestito

Gentile dottor Mastrosanti,

le Gallerie di Milano - Piazza Scala hanno in preparazione una mostra che, per la prima volta, porrà a confronto i due grandi protagonisti della scultura di età neoclassica e romantica, Antonio Canova (1757-1822) e Bertel Thorvaldsen (1770-1844). Presenti a Roma negli stessi anni - Canova a partire dal 1781 e Thorvaldsen dal 1797 - i due artisti ingaggiarono una delle più note e produttive sfide su identici temi e soggetti che regaleranno all'arte alcuni tra i più indimenticabili capolavori. Pur nel dialogo incessante con i marmi antichi, le loro creazioni costituiranno il fondamento della scultura moderna della quale si fecero interpreti, sul loro esempio, i numerosi allievi dei loro studi e altri scultori contemporanei, entrambi rappresentati in mostra insieme ad alcuni importanti esiti della pittura dell'epoca.

Attraverso le numerose sezioni che la comporranno, la mostra intende documentare la straordinaria complessità delle creazioni di Canova e Thorvaldsen, destinate ad un collezionismo di alto profilo, non solo italiano, e l'enorme seguito che la loro scultura ebbe ben oltre i confini nazionali.

La mostra è curata da Fernando Mazzocca e Stefano Grandesso ed è organizzata da Intesa Sanpaolo - Servizio Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali/Ufficio Iniziative Culturali e Progetti Espositivi.

Numerosi saranno i prestiti provenienti da raccolte pubbliche e private italiane ed internazionali, tra i quali una straordinaria selezione di sculture dal Museo Thorvaldsen e dal Museo Statale Ermitage, entrambi partner dell'iniziativa.

Nella speranza che il nostro progetto espositivo venga valutato favorevolmente, chiediamo il prestito della seguente opera conservata nel Palazzo Comunale (già Marconi Campana):

Giovanni Ceccarini, *Canova seduto nell'atto di abbracciare la fidiaca erma di Giove*, 1817-20 circa, marmo, h. 188 cm

In allegato inviamo una presentazione del progetto scientifico, l'elenco di tutte le opere richieste per l'esposizione, la descrizione degli impianti tecnologici delle Gallerie d'Italia - Piazza Scala e la scheda di prestito che la preghiamo di voler compilare e restituire firmata.

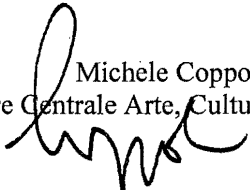
Assicuriamo sin d'ora che ogni fase della movimentazione sarà affidata a ditta specializzata nel trasporto di opere d'arte. Il trasporto, imballaggio/disimballaggio, allestimento/disallestimento saranno effettuate tenendo conto delle caratteristiche delle opere e nel rispetto delle eventuali e particolari richieste del prestatore.

In merito alla polizza assicurativa, segnaliamo che Intesa Sanpaolo ha incaricato il broker AON S.p.A., leader nelle coperture assicurative del settore arte, di tutelare le opere concesse in prestito tramite la predisposizione di una copertura assicurativa in forma 'ALL RISKS da chiodo a chiodo', stipulata con i principali assicuratori d'arte a livello mondiale. La copertura assicurativa prevede le più ampie garanzie e condizioni, senza applicazione di alcuna franchigia e/o scoperto e/o limite di indennizzo.

L'Ufficio Iniziative Culturali e Progetti Espositivi, nella persona del dott. Antonio Ernesto Denunzio (tel. 081.7917215; cell. 333.1011235, e-mail antonio.denunzio@intesasanpaolo.com) sarà lieto di fornirle qualunque altra informazione o approfondimento.

Ringraziandola per l'attenzione che vorrà dedicare alla nostra richiesta, restiamo in attesa di un suo cortese riscontro e, confidando di poterla presto incontrare, le porgiamo il nostro più cordiale saluto

Michele Coppola
Direttore Centrale Arte, Cultura e Beni Storici



All.
Progetto scientifico
Elenco delle opere richieste in prestito
Standard Facility Report delle Gallerie d'Italia-Piazza Scala
Scheda di prestito

AED

